

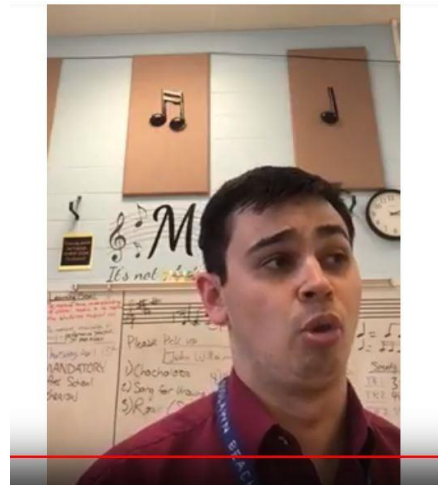


Oefenhulpjes BabaYetu

Een muzikaal talent dat op zijn piano de begeleiding speelt en tegelijk je partij zingt.
Eindeloos blijven luisteren ☺

Let op! Er kunnen verschillen zitten in de partijen die wij zingen maar je krijgt wel inzicht in het complete stuk.
Willem heeft zorgvuldig een advies geschreven bij elke stemgroep.
Sommige stemmen komen er goed vanaf maar er zijn ook afraders bij. **Neem ze in acht!**

Quote Willem: Net even gecontroleerd..... het gaat grotendeels goed, alleen aan het begin (maat 1 t/m 6), aan het einde (vanaf maat 69) en in het middenstuk (maat 29 t.m 36) wisselt-ie soms van partij (hij zegt dat ook in de filmpjes, maar het is goed om dat wel even te vermelden).



Hieronder volgen per partij **de verschillen** die wij hebben t.o.v de filmpjes:

- Bas :** <https://www.youtube.com/watch?v=glbvz8oFB3o>
Bassen: geen verschillen ☺
<https://www.youtube.com/watch?v=Sx9Y3P86b34>
- Bariton :** **Bariton: hier kiest de zanger op YouTube af en toe de tenor partij, terwijl ik daar overga naar de bassen bij de dubbelingen.....op zich niet zo erg; de baritons mogen daar individueel kiezen of ze de tenoren of de bassen dubbelen. Let op: bij maat 29 t/m 36 is het wel belangrijk om niet de zanger op YouTube te volgen, maar wel de partituur van ons! ☺**
- Altén :** <https://www.youtube.com/watch?v=WUemy2nTUIE>
Alt: Maat 1 t/m 6 is geheel anders, dus niet overnemen van YouTube !!! ☹
<https://www.youtube.com/watch?v=5Y2P38xhV-I>
- Tenoren :** **Tenor: maat 1 t/m 7 geheel anders, dus niet overnemen van YouTube en dit geldt ook vanaf maat 69, daar gaat hij over naar de altpartij, dus ook niet overnemen van YouTube. ☹**
- Sporaán 1 :** https://www.youtube.com/watch?v=ren_OOQ4VgQ
Sopraan: geen verschillen ☺
<https://www.youtube.com/watch?v=XGjqdUVrqAo>
- Sopraán 2 :** **Mezzo: hier neemt hij heel vaak de sopraanpartij waar ik alt heb gekozen en andersom, dus het is beter om het gebruik van deze YouTube voor de mezzo's af te raden.**